



Stefanie Wally
Erzählen. Erleben. Empowern.

MEIN PROGRAMM

HALTUNG ZEIGEN.

Bühnen und Räume für
individuelle und
gesellschaftliche Entwicklung
KREATIVITÄT FÜR
DEMOKRATIE

LITERATUR.

THEATER.

KOMMUNIKATION.

Alle Angebote im Überblick.
Viel Spaß beim Stöbern und
Entdecken!

ÜBER MICH.

ICH BIN STEFANIE WALLY.

In einer Zeit, in der gesellschaftliche Herausforderungen und Polarisierung zunehmen, braucht es mehr denn je Menschen, die sich mutig für eine starke Demokratie einsetzen. Mein Angebot unterstützt dich dabei, deine Stimme zu erheben, dich für gesellschaftliche Themen zu engagieren und durch kreative Ausdrucksformen aktiv an der Gestaltung unserer Zukunft mitzuwirken.

HALTUNG ZEIGEN -
Ich zeige dir, wie es geht
mit

Literatur. Theater. Kommunikation.

ERFAHRE MEHR ÜBER MICH:

[HTTPS://STEFANIE-WALLY.DE/UEBER-MICH/](https://stefanie-wally.de/ueber-mich/)



ERZÄHLEN

**Geschichten, die
verbinden:**

Als Autorin schreibe und inszeniere ich Romane und Theaterstücke, die dich inspirieren und bewegen.

ERLEBEN

Kommunikation, die wirkt:

Meine „KommunikART“ – Körpersprache, Präsenz und Ausdruck, damit Du mit Klarheit und Selbstvertrauen auftrittst.

EMPOWERN

**Engagement, das
Veränderung fördert:**

Ich leite deine künstlerischen Projekte, moderiere deine Veranstaltungen und schaffe eine Bühne für wichtige gesellschaftliche Themen.

ICH LIEBE DAS MEER, DIE
SONNE, GUTES ESSEN UND
EIN GUTES BUCH,
ESPRESSO -
UND DAS, WAS ICH TUE!



INHALT

Meine Angebote im Überblick



KOMMUNIKATION

04

KOMMUNIKART - THE STAGE IS YOURS

Selbstbewusst durch Körpersprache

06 - Themen und Formate

08 - Die Online-Edition

11 - Power Pose - Die Körperspracheshow

13 - Körpersprache für Politiker:innen - Wie du deine politische Botschaft verstärkst

15

MODERATION.SPEAKING.VOICE

16 - Lebendig Moderieren

16 - Keynote Speaking

16 - Lebendig Erzählen

17

TEE MIT ZUCKER - WALLY UND TAUBE RETTEN DIE WELT

Der launige Podcast zu gesellschaftspolitischen Themen mit Paul Taube

18 - Wertschätzende Diskussionen



LITERATUR

19

LEBENDIGE LITERATUR

Das Live-Erlebnis zum Buch "Akte Luftballon"

20 - Ein Buch - verschiedene Live-Formate

21 - Die Erlebnislesungen

22 - Book 'N Beats

23 - Das Theaterstück

24 - Akte Denkstrukturen

Das Live-Erlebnis zum Buch "Rosa"

25 - Das Buch

27 - Die Erlebnislesung

28

SCHAUSPIEL. REGIE. DRAMATURGIE

Leidenschaft für die Bühne

29 - Ein Leben für die Bühne - Alte und aktuelle Produktionen

30 - "Akte Luftballon"

31 - "Power Pose"

32 - "Empfänger unbekannt"

33 - "Hannah Arendt"



THEATER

KOMMUNIKATION.

THE STAGE IS YOURS

KommunikART
by Stefanie Wally



KOMMUNIKATION BEGINNT NICHT BEIM SPRECHEN. SIE BEGINNT BEIM AUFTRITT.

Ob im Business, auf dem Podium oder beim Gespräch mit deinem Gegenüber – wenn du kommunizierst, betrittst du eine Bühne.

Und jede Bühne verdient eine Inszenierung. Eine Dramaturgie. Einen Moment, der bleibt.

Was du bei mir bekommst, ist eine Einladung zur Performance.

Für deine Präsenz.

Für deine Wirkung.

Für dein Spiel mit Haltung und Stimme.

Als ehemalige Lehrerin weiß ich natürlich, wie man Dinge vermittelt. Aber meine Leidenschaft gehört dem Theater, gehört dem künstlerischen Ausdruck. Und Körpersprache ist Ausdruck.

Daraus habe ich **KommunikART** geschaffen.

Körpersprache erleben und Kommunikation gestalten.

Denn ich weiß: Wer Menschen bewegen will, der muss berühren.

Online oder vor Ort – immer auf Augenhöhe und mit dem Blick für das Wesentliche: Dein Auftritt. Deine Geschichte. Deine Bühne.



**WERDE ZUM
HAUPTDARSTELLER
DEINER KOMMUNIKATION.**

LET'S START THE SHOW!



KOMMUNIKATION

SELBSTBEWUSST DURCH KOERPERSPRACHE.

THE STAGE IS YOURS

Die Themen



THEMEN UND FORMATE

Entdecke spielerisch, wie du nonverbale Signale meisterhaft einsetzen kannst, um deine Kommunikation auf das nächste Level zu heben und Haltung zu zeigen mit z.B. folgenden Themen:

- Lebendige Kommunikation - Begegnung mit der eigenen (Körper-)Sprache
- Überzeugen durch Stimme und Körpersprache
- Die Kunst sich selbst zu präsentieren
- Flexibilität durch Rollenwechsel - Gesprächskult(o)ur
- ... und vieles mehr.

Gerne erstelle ich dir für dich oder deine Zielgruppe ein passendes Angebot.



INHOUSE-PROGRAMM FÜR GRUPPEN UND UNTERNEHMEN

Verborgene Talente entdecken – Spielerisch Konflikte lösen – Lebendige Kommunikation schaffen

Meine **KommunikART** für dein Team.

Durch meine jahrelange Erfahrung auf unterschiedlichen Gebieten fließen vielfältige Methoden in meine Arbeit mit ein, die ein abwechslungsreiches, praxisorientiertes und nachhaltiges Programm und eine professionelle Leitung ermöglichen. Alle Angebote sind in Präsenz und online durchführbar.

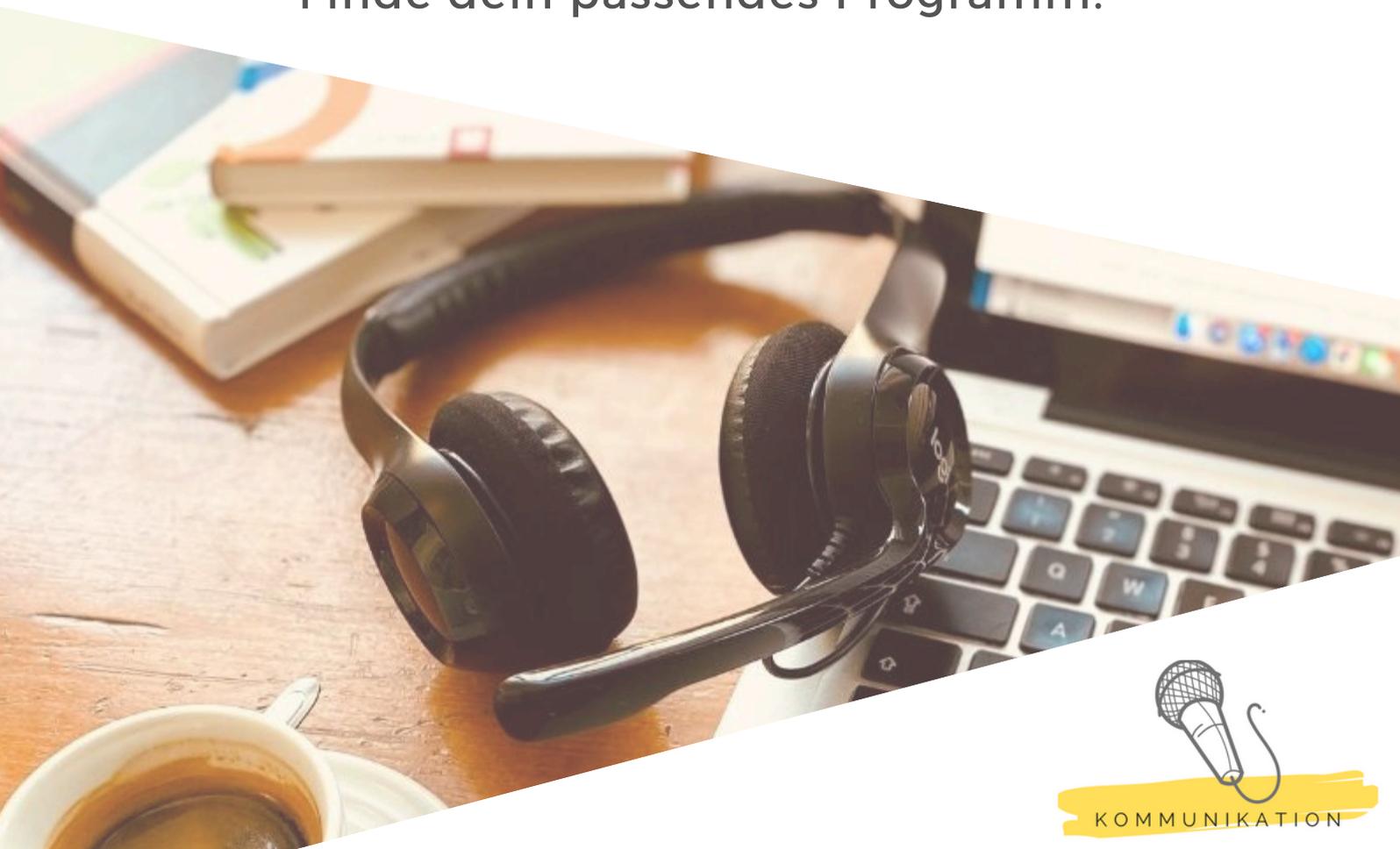
FRAU WALLY VERSTEHT ES MENSCHEN ZU BEGEISTERN, SIE IN IHREN FÄHIGKEITEN ZU FORDERN UND WEITERZUENTWICKELN. SIE IST EINE INSPIRIERENDE UND MITREISSENDE KÖRPERSPRACHETRAINERIN. SIE HAT NICHT NUR DEN BLICK AUF DAS JEWEILIGE THEMA, SONDERN AUCH AUF DIE AUSWIRKUNGEN FÜR DIE ORGANISATION, DIE KUNDINNEN UND KUNDEN UND LETZTLICH AUCH AUF UNSERE GESELLSCHAFT.

ANNELIE EICHHORN-ADLER
COACH, TANDEMPARTNERIN

SELBSTBEWUSST DURCH KOERPERSPRACHE.

THE STAGE IS YOURS
DIE ONLINE-EDITION

Espresso, Lungo oder Cappuccino -
Finde dein passendes Programm!



KOMMUNIKATION

DAS ONLINE-PROGRAMM

LEBENDIG UND EFFEKTIV - DURCH KOERPERSPRACHE KOMMUNIKATION VERBESSERN

Du fragst dich manchmal, warum das Gespräch so schleppend oder schwierig verläuft? Warum sich dein Gegenüber so verhält, wie er/sie sich verhält? Warum die/der andere ganz anders reagiert, als du gedacht hättest? In der Kommunikation sitzt also so manche Tücke, wenn man das, was man meint, irgendwie nicht richtig „rüberbringt“! Eine eindeutige Körpersprache kann dabei der Schlüssel zu einer Kommunikation sein, die über die Kraft der Worte hinausreicht. Deshalb habe ich mich im Bereich der Kommunikation auf das spannende Thema „**Körpersprache**“ konzentriert.

Zu jedem Modul zeige ich dir anhand von Video – und Audioaufnahmen auf meiner Bühne mit meiner Kunst, wie es gehen kann. Viele ansprechende, interaktive Tools laden dich zum Ausprobieren ein.

IN MEINEM ONLINE-PROBENRAUM ERLEBST DU,

- die eigene Körpersprache kennenzulernen
- die Körpersprache des Gegenübers besser einordnen und damit besser reagieren zu können
- souveräner im Umgang mit anderen zu agieren und Haltung zu zeigen
- angenehme Kommunikationssituationen und Vertrauen zu schaffen

MIT MEINEM ONLINE-PROGRAMM WIRST DU ZUM KOMMUNIKATIONSPERFORMER!



KOMPETENT



ZIELGRUPPEN- UND PRAXISORIENTIERT



ZEITLICH FLEXIBEL

LINK ZU DEN ANGEBOTEN

[HTTPS://STEFANIE-
WALLY.DE/KOMMUNIKATION/ONLINE-
PROGRAMM/](https://stefanie-wally.de/kommunikation/online-programm/)

DAS ONLINE-PROGRAMM



DER ESPRESSO - FÜR EINSTEIGER*INNEN

Mit den Tipps und Übungen aus diesem Basisprogramm kannst du schnell und effektiv - wie ein kleiner, starker Espresso - deine Kommunikation auf eine neue Stufe stellen. Kommunikation wird danach nicht nur herzlich und erfrischend, sondern auch höchst wirksam - UND dein Auftreten, dein Selbst-Bewusstsein, deine Haltung werden sich nachhaltig verändern. Anhand von sieben Leitlinien führe ich dich abwechslungsreich und lebendig durch die spannende Welt der Körpersprache - das Tempo bestimmst du.



DER LUNGO - PROGRAMM MIT VERTIEFUNG

Der Lungo ist für diejenigen, die noch ein bisschen mehr wollen. Basis ist der Espresso, der hier mit drei Vertiefungsmodulen ("Caffe Lungo") "gestreckt" wird :

- Achtsamkeit und Körpersprache
- Deine Stimme - Übungen für die Praxis
- Körpersprache in Online-Meetings



DER CAPPUCCINO - DAS MASTERPROGRAMM

Das individuelle Programm für "Professionals"

- Lungo-Selbstlernprogramm
- Zusatzmaterialien zu den Themen:
 - *Gespräche kunstvoll führen"
 - *Konfliktgespräche perfekt meistern"
 - *Die Kunst sich selbst zu präsentieren"
 - *Persönlichkeit und Körpersprache"
- Live-Sessions via Zoom

DEN ESPRESSO-BASISKURS VON STEFANIE WALLY HABE ICH GERNE ONLINE ABSOLVIERT. VIELES HAT MAN JA SCHON MAL IN DER EINEN ODER ANDEREN SCHULUNG GEHÖRT ODER GELESEN. IN DER ZIELGERICHTETEN KOMBINATION BIETET DER KURS NOCH MAL EINE EIGENE QUALITÄT. ES HILFT MIR, MICH BEWUSSTER WAHRZUNEHMEN UND MEINE AUßENWIRKUNG AUTHENTISCH ZU GESTALTEN.

GUSTAV BOTT
TEILNEHMER ESPRESSO-KURS

POWER POSE.

DIE KÖRPERSPRACHE-SHOW ZUM MITMACHEN

Dein Körper spricht - Sag's mit Haltung!
Das Bühnenprogramm



KOMMUNIKATION

DAS BÜHNENPROGRAMM

**DEIN KOERPER SPRICHT.
SAG'S MIT HALTUNG!
UND VOR ALLEM: SEI EINZIGARTIG!**

Ein besonderes Bühnenprogramm voller Ausdruck, Energie und dem ein oder anderen AHA-Moment – versprochen!

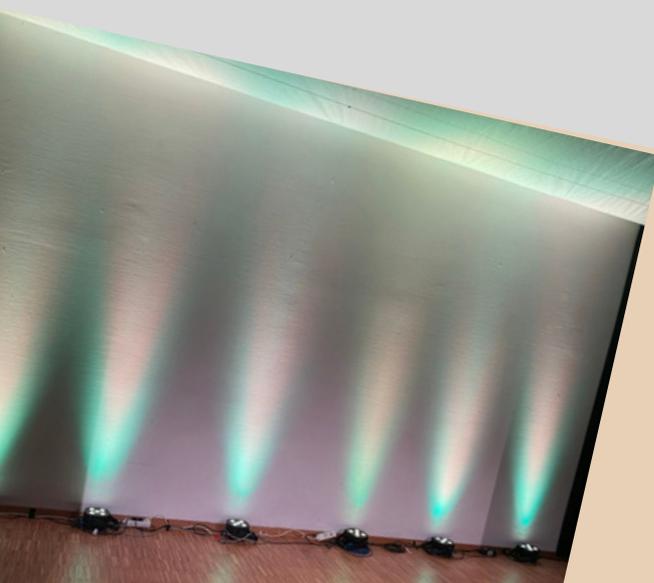
Ich nehme Dich in meiner interaktiven One-Woman-Show mit auf eine unterhaltsame Reise in die Welt der Körpersprache.

In einer mitreißenden Mischung aus Workshop, Show und Talk zeige ich Dir, wie Du Deine Körpersprache gezielt einsetzt – souverän, klar, überzeugend. Ob im Job oder auf der kleinen oder großen Bühne des Alltags: Dein Auftritt zählt.

Mit Witz, Charme und Know-how erlebst du, wie viel Kraft im eigenen Auftreten steckt!

FREU DICH AUF:

- praktische Übungen mit Wow-Effekt
- echte Bühnenmomente zum Mitmachen
- Tipps, die sofort Wirkung zeigen
- Inspiration, Humor und Empowerment pur!



**DU BIST VERANSTALTER UND WILLST MEIN
PROGRAMM BUCHEN?**

INFO@STEFANIE-WALLY.DE

KOERPERSRACHE FÜR POLITIKER:INNEN.

DIE MACHT DER KÖRPERSPRACHE

Wie Du Deine politische Botschaft
verstärkst



KOMMUNIKATION

DAS POWER-PROGRAMM

DAS EXKLUSIVE KÖRPERSPRACHEPROGRAMM FÜR POLITIKER:INNEN UND ALLE, DIE ES WERDEN WOLLEN

In der politischen Arena ist es die Wirkung, die den Takt angibt und den Erfolg bestimmt. Ihr Image, Ihre Glaubwürdigkeit und Ihr Einfluss hängen maßgeblich davon ab, wie Sie sich körpersprachlich präsentieren.

Warum ist Körpersprache so wichtig? Weil sie oft mehr sagt als tausend Worte. Weil sie unausgesprochene Botschaften kommuniziert, die das Vertrauen der Wähler*innen prägen können.

Auch Du kannst erleben, was sich verändert, wenn Du Deine Körpersprache bewusst einsetzt, um Deine Botschaft zu verstärken und Deine Überzeugungskraft zu steigern.

Egal, ob Du Dich gerade dazu entscheidest, in die Politik zu gehen oder ob Du bereits in der Politik tätig bist und eine Auffrischung oder eine neue Sichtweise benötigst – ich biete Dir die Möglichkeit, Deine Körpersprache zu perfektionieren und Dein Potenzial voll auszuschöpfen.

WAS IST DAS BESONDERE BEI MIR:

- Profitiere von meiner vielfältigen Erfahrung
- Spaß und Begeisterung
- Praxisnahe Umsetzung

**INHALTE UND RHETORIK BRINGST DU
BEREITS MIT – LASS UNS GEMEINSAM
AN DEINER KÖRPERSPRACHE ARBEITEN,
DAMIT DU IN JEDER SITUATION PUNKTEN
KANNST:
IM WAHLKAMPF, IN PARLAMENTEN,
BEI DER LOBBYARBEIT, AUF SOCIAL MEDIA.**

**VEREINBARE JETZT
EINEN BERATUNGSTERMIN:**

INFO@STEFANIE-WALLY.DE

MODERATION. SPEAKING. VOICE.

THE STAGE IS OURS
LEBENDIG MODERIEREN UND
SPRECHEN



KOMMUNIKATION

DIE KUNST ZU PRÄSENTIEREN

LEBENDIG MODERIEREN

Mit Menschen ins Gespräch kommen.

Nachhaken, wo nötig – Unterhaltung, wo möglich.

Ich habe eine unbändige Neugier an meinem Gegenüber und beherrsche die Kunst der Rede; nicht zuletzt deshalb werde ich immer wieder als Moderatorin gebucht.

Ich beherrsche die politische Moderation genauso wie die große Show und freue mich über Dein Interesse.

KEYNOTE SPEAKING

Mich in neue Themen einzuarbeiten und dir daraus einen spannenden Impulsvortrag für deine Veranstaltung zu gestalten - das ist genau mein Ding.

Mit deinen Kernbotschaften und meinem Können als Schauspielerin und Körpersprachetrainerin inspiriere und fessele ich das Publikum und stimme es auf deine Veranstaltung ein.

Auch als Trau- oder Trauerrednerin - mein Redenangebot für (fast) jede Lebenslage!

LEBENDIG ERZÄHLEN

Mit einer ausgebildeten Stimme verleihe ich deiner Geschichte Lebendigkeit und Gefühl. Egal ob Hörbuch, Hörspiel oder Werbung - gerne schicke ich eine Hörprobe zu.



REFERENZEN - EINE BANDBREITE

TEE MIT ZUCKER.

WALLY UND TAUBE RETTEN DIE
WELT

Der launige Podcast zu
gesellschaftspolitischen Themen



MIT KOMMUNIKATION DIE WELT VERBESSERN

WERTSCHAETZENDE DISKUSSIONEN

Aus Treffen und Gesprächen, die ich mit meinem Freund Paul Taube führe, ist die Idee entstanden, Zuhörer*innen an unseren Gesprächen teilhaben zu lassen. Denn wir verfolgen das Ziel, am Ende unseres Gesprächs immer einen Schritt weiter zu sein als zu Beginn. Als zwei interessierte Bürger*innen und politische Menschen ist es uns ein Anliegen, sich mit weniger Emotion und mehr Sachlichkeit aktuellen - auch schwierigen - Themen zu nähern und damit die Welt durch gute Kommunikation und Lösungsorientierung ein Stück besser zu machen.

Ob es uns gelingt? Der **Podcast** folgt keinem Drehbuch, die Zuhörer*innen nehmen teil an dem spontanen Gespräch, das sich zwischen uns entwickelt. Die Folgen werden daher auch nicht geschnitten und redigiert. Hört rein beim „Tee mit Zucker“, wenn wir beide nichts Geringeres versuchen als die Welt zu retten :-)



ZU HÖREN ÜBERALL WO ES PODCASTS GIBT:
Z.B. SPOTIFY, ITUNES...

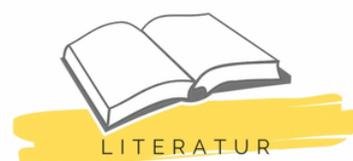
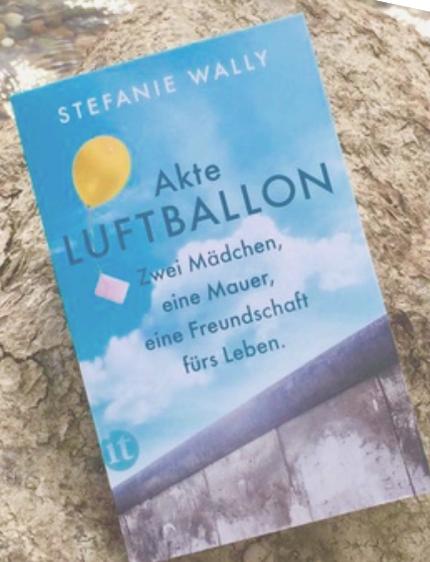
“ZWEI GROSSARTIGE FRAUEN, ZWEI
GROSSARTIGE GESCHICHTEN DEUTSCHER
GESCHICHTE, EIN VORBILD FÜR
TOLERANZ UND MENSCHLICHKEIT.”

JUTTA SPEIDEL

LEBENDIGE LITERATUR.

DAS LIVE-ERLEBNIS ZUM BUCH
„AKTE LUFTBALLON“

Von Erlebnislesungen bis zum Theaterstück



AKTE LUFTBALLON

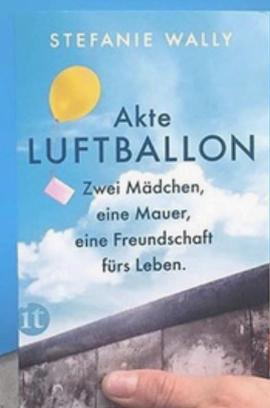
EIN BUCH - VERSCHIEDENE LIVE-FORMATE

Ein kleiner gelber Luftballon überwindet 1977 Grenzen und schenkt der sechsjährigen Stefanie aus Dossenheim bei Heidelberg eine Brieffreundin aus Lommatzsch bei Meißen. In unzähligen Briefen, die anfangs die ersten Schreibversuche der Mädchen sind, verbinden Stefanie und Anke ihr Leben miteinander. Versuche, die andere im jeweils anderen Deutschland zu treffen, schlagen zunächst fehl, bleiben aber das große Ziel. Ihnen offenbart sich, wie unterschiedlich sie aufwachsen, doch da, wo die Teilung der beiden deutschen Staaten sich zwischen sie drängt, wird ihre bedingungslose Freundschaft zur Brücke. Erst als Teenager und nach 11 Jahren begegnen sie sich persönlich und schmieden Pläne, die erzwungene Trennung zu überwinden. Sie wissen noch nicht, dass ihre außergewöhnliche Freundschaft längst die Aufmerksamkeit anderer auf sich gezogen hat.

Stefanie Wallys persönliche und hinreißend lebendig erzählte Geschichte ist eine Zeitreise durch die 1970er- und 1980er-Jahre in einem geteilten Kontinent, eine Hommage an bedingungslose Freundschaft und ein Appell für die Menschlichkeit.

Elisabeth Sandmann Verlag

Foto: Insel-Verlag



LIVE-FORMATE ZUM BUCH:



ERLEBNISLESUNG/
MUSIKALISCHE
ERLEBNISLESUNG



BOOK 'N BEATS



THEATERSTÜCK



„AKTE DENKSTRUKTUREN“

AKTUELLE TERMINE:

WWW.STEFANIE-WALLY.DE/TERMINE

DIE ERLEBNISLESUNGEN



DIE ERLEBNISLESUNG

Ich präsentiere Auszüge aus dem Buch, welche in eine lebendige Erzählung eingebunden sind. Dabei werden parallel dazu Bilder projiziert. Wenn gewünscht, kann nach der Lesung eine Fragerunde angedockt werden.

Optimaler Zeitrahmen: Lesung 60-80 Minuten (kann individuell je nach Zielgruppe angepasst werden)

„STEFANIE WALLY ZIEHT DIE ZUHÖRER MIT IHRER GESCHICHTE IN IHREN BANN. SIE SINGT, SIE ERZÄHLT, SIE LIEST! SIE SCHAFFT ES MÜHELOS, JEDEN ZUHÖRER AUF DIE REISE ZWISCHEN 1977 BIS HEUTE MITZUNEHMEN! ***PLUS FÜR DIESE LESUNG!“**

BARBARA GLAUNING, MÜNCHEN.



MUSIKALISCHE ERLEBNISLESUNG

Gemeinsam mit meinem Pianisten Paul Taube aus Greifswald erwartet euch eine inszenierte Lesung, in der nicht nur gelesen und erzählt, sondern auch gesungen wird sowie Szenen gespielt werden. Außerdem werden bestimmte Textstellen mit Musik aus Ost und West aus der jeweiligen Zeit untermalt. Bilder unterstreichen das Gehörte.

Dauer der Veranstaltung: ca. 80 Minuten (kann individuell je nach Zielgruppe angepasst werden).

„NACHHALTIG BERÜHREND. IN DIESEN SCHWIERIGEN ZEITEN HABT IHR DIE MENSCHLICHKEIT AUF DIE BÜHNE GEBRACHT. IHR PASST EINFACH WUNDERBAR AUF DER BÜHNE ZUSAMMEN.“

ZUSCHAUERIN IN DER HEMINGWAY LOUNGE KARLSRUHE

GENAUERE INFOS AUF ANFRAGE.



OB IN THEATERN ODER SCHULEN, GROßEN SÄLEN ODER KLEINEN BIBLIOTHEKEN – BEI LESUNGEN ZIEHT DIE AKTE LUFTBALLON ZUHÖRER*INNEN JEDER GENERATION IN IHREN BANN.



LITERATUR UND DISKO - EINE NEUE KULTURELLE VERBINDUNG

WOW! 2000 Menschen waren insgesamt am 16.1.2021 bei der Premiere von BookNBeats als Livestream von der Reeperbahn in Hamburg dabei! Was als Charity-Veranstaltung für die Veranstaltungsbranche in Corona-Zeiten begann, hat sich nun zum spannenden Live-Format entwickelt.

Mit dem **Hamburger DJ Matt Nautique** (bekannt durch das DJ-Duo EQT) wollen wir die Clubs, Jugend- und Kulturhäuser erobern. Literatur und Disko lässt sich nämlich bestens miteinander verbinden. In Originalklamotten mit Drinks und Knabbereien der 70er und 80er Jahre mixen wir Auszüge aus dem Buch mit den Songs dieser Zeit - und zwar internationale Songs und die musikalischen Helden der beiden deutschen Staaten. Die Lieblingslieder der Generation, die damals jung gewesen ist - wir lassen dieses Feeling wieder aufleben. Präsentationen mit Bildern nehmen uns mit auf Zeitreise - und bringen diese Zeit auch Clubgänger*innen von heute näher.

Tanzen, Pausieren mit Zuhören, Weitertanzen...

Ein Abend für alle Sinne.

GENAUERE INFOS AUF ANFRAGE.



DAS THEATERSTÜCK

”AKTE LUFTBALLON” - ERLEBTE GESCHICHTE

Wir laden ein zu einer **Zeitreise in ein geteiltes Deutschland** zurück bis ins Jahr 1977. Verfolgt die Geschichte einer Mädchenfreundschaft bis zur Wiedervereinigung und erlebt Freud und Leid zweier Kinder und Jugendlicher auf beiden Seiten des „eisernen Vorhangs“.

Erlebt mit, wie die Sozialisation in den zwei unterschiedlichen Systemen stattfand und entdeckt, wie man jenseits von Smartphone und Internet nur mithilfe des Briefs als Hauptkommunikationsmittel eine intensive Verbindung aufbauen konnte.

Lasst euch sich mitreißen von der Musik, die den Zeitgeist in Ost und West widerspiegelt.

Spürt erlebte Geschichte!

Für das Theaterstück wurden drei Biografien verwoben – die Brieffreundschaft zwischen mir und Anke Behrendt sowie biographische Erinnerungen meiner Schauspielkollegin Annelie Eichhorn-Adler aus Eisenach. Originalzitate aus dem Briefwechsel, historisches Bildmaterial, Requisiten und Musik machen dieses Stück zu einem Dokument deutscher Zeitgeschichte.

GENAUERE INFOS AUF ANFRAGE.

ECKDATEN ZUM STÜCK

- ✓ ZWEI-PERSONEN-STÜCK
- ✓ DAUER: CA. 90 MINUTEN
- ✓ ZEITZEUGENGESPRÄCH
IM NACHKLAPP MÖGLICH
- ✓ PRAKTIKABLES BÜHNENBILD,
TECHNIKER INKLUSIVE



„BEIDE
DARSTELLERINNEN BRILLIERTEN MIT
KRAFTVOLLEM UND FEHLERFREIEM SPIEL.
EINE ECHE BRAVOURLEISTUNG!“

ROBIN DANIEL FROMMER, PZ

AKTE DENKSTRUKTUREN



GRENZEN ÜBERWINDEN - INS GESPRÄCH KOMMEN

Klaus Stenzel und ich setzen uns als Westdeutsche mit der deutsch-deutschen Geschichte auseinander. Uns beide verbindet ein intensiver (Brief-)Kontakt mit einem Menschen aus der ehemaligen DDR, der allerdings unterschiedlicher nicht sein könnte. Über unsere Erfahrungen schreiben wir jeweils in unseren Büchern, deren Auszüge im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen. Freiheit, Unterdrückung, Aufbruch im geteilten sowie im wiedervereinigten Deutschland sind Themen, mit denen wir uns mit unseren „Brieffreunden“ intensiv auseinandersetzten. An die abwechslungsreiche, kontroverse und spannende Präsentation schließt sich, wenn gewünscht, ein Gespräch mit dem Publikum an.

GENAUERE INFOS AUF ANFRAGE.

Ein Briefwechsel zwischen einem Ex-Staatsanwalt aus Cottbus, geb. 1934 in Berlin, und einem Studienrat aus Speyer, geb. 1960 ebenfalls in Berlin – allerdings im Westteil der Stadt. Gerade eine solche offene, kontroverse, nichts auf beiden Seiten beschönigende Diskussion fehlt in der öffentlichen Diskussion. Christange – Stenzel liefern sie uns, wir sollten sie nutzen.

Luc Jochimsen



Mit „Akte Luftballon“ hat sie ein großartiges Zeitdokument deutsch-deutscher Geschichte verfasst, das anrührt und zugleich in jedem, der mit der Geschichte in Berührung kommt, Kampfgeist erwecken muss.

Doris Weber, Rhein-Neckar-Zeitung

**EUCH GEFÄLLT UNSER ANGEBOT?
IHR WOLLT UNS BUCHEN?**

**NEHMT FÜR MEHR INFORMATIONEN GERNE
KONTAKT MIT MIR AUF:**

**SPRACHMANUFAKTUR@STEFANIE-
WALLY.DE**

„MIT ROSA HAT SIE NICHT NUR IHRER
GROSSMUTTER, SONDERN DEN FRAUEN DES
20. JAHRHUNDERTS EIN DENKMAL GESETZT.“

NICOLE KÖSTER, SWR 1 LEUTE

LEBENDIGE LITERATUR.

DAS LIVE-ERLEBNIS ZUM BUCH
„ROSA“

Kulinarische Erlebnislesungen



ROSA - DAS BUCH

AM ENDE WAR LICHT

Rosa wird früh mit Verlust, Schmerz und Tod konfrontiert. Diesen Erfahrungen begegnet sie mit dem Zauber ihrer Geschichten und deren heilsamer Kraft – und ihrer Leidenschaft fürs Kochen. Wort für Wort, Zutat für Zutat spendet Rosa sich und anderen Menschen damit Mut und Trost, über Generationen hinweg. Anhand von Familienrezepten zeichnet Stefanie Wally die Lebensgeschichte ihrer 1905 geborenen Großmutter nach und porträtiert damit eine von vielen beeindruckenden und bemerkenswerten Frauen, die die Herausforderungen des letzten Jahrhunderts auf ihre besondere Weise gemeistert haben.

Persönlich und mit tiefer Innigkeit erzählt Stefanie Wally die Lebensgeschichte ihrer Großmutter Rosa, die früh in ihrem Leben Verantwortung übernehmen muss – für die Eltern, die Geschwister und später die eigenen Kinder. Auch in entbehrungsreichen Zeiten voller Verluste und Verzweiflung vertraut Rosa auf ihre Koch- und Erzählkünste, denn sie weiß: Gutes Essen und spannende Geschichten können Menschen zusammenbringen und Schatten vertreiben.

Wichtigste Zutat des Romans:

Rosas Leidenschaft für gutes Essen und dessen Zubereitung. Die traditionellen kurpfälzischen Familienrezepte laden zum Nachkochen und -backen ein.

Panima Verlag



**EIN WUNDERBARES BUCH.
STEFANIE WALLY GELINGT ES KURZWEILIG, SPANNEND
UND EINER PRISE HUMOR DIE GESCHICHTE VON ROSA
VOR DEM HINTERGRUND DES 20. JAHRHUNDERTS ZU ERZÄHLEN.
EINE OFFENSICHTLICH STARKE UND BEEINDRUCKENDE FRAU.
DANKE FÜR DIESE WUNDERBARE LEKTUERE.**

AMAZON-REZENSION

DIE ERLEBNISLESUNG



FORMATE MIT GESCHMACK

Bei meiner Lesung trete ich selbst als leidenschaftliche Erzählerin auf die Bühne. Mit schauspielerischer Finesse inszeniere ich meine Lese passages, verbinde sie mit zeitgeschichtlichen Dokumenten – und biete meinem Publikum eine kulinarische Kostprobe aus dem alten Kochbuch meiner Familie.

„STEFANIE WALLY BEGEISTERT IN IHREN LESUNGEN. DURCH IHRE LEBENDIGKEIT, IHREN ÜBERZEUGENDEN AUSDRUCK IN STIMME UND KÖRPERSPRACHE, DURCH IHREN WITZ, IHREN CHARME UND IHR GEFÜHL GELINGT ES IHR, DIE ZUHÖRER MITZUREISSEN.“

MELANIE ZÜRN, KÜNSTLERIN

Literatur wird zum gemeinsamen kulinarischen Erlebnis mit z.B.:

- Rosas „Buddakremtort“ von der örtlichen Bäckerei
- einem literarischen 3-Gänge-Menü im Restaurant oder Weingut
- einem Kaffeekränzchen im Café
- einem Kochevent mit anschließender oder begleitender Lesung
- einem Suppenabend im Kulturtreff mit „Kaddofflsupp“
- einer Signierstunde in der Buchhandlung mit Gebäck
- einer begleitenden Lesung bei Ausstellungen zum Thema Geschichte des 20. Jh., Kochen, Frauen

und vielem mehr ...

Lasst uns gemeinsam eure Lesungsidee verwirklichen!

AKTUELLE TERMINE:

WWW.STEFANIE-WALLY.DE/TERMINE



THEATER.

LEIDENSCHAFT FÜR DIE BÜHNE

Schauspiel. Regie. Dramaturgie



EIN LEBEN FÜR DIE BÜHNE

MEINE LEIDENSCHAFT - DEIN GEWINN

Schon in den 1980er Jahren begann meine Reise in die Welt des Theaters. Auf einer kleinen Boulevardbühne meines Heimatdorfs durfte ich mit Klassikern wie „Drei Männer im Schnee“ und „Charlys Tante“ **erste Bühnenerfahrung** sammeln – ein unvergesslicher Einstieg in die Magie des Theaters. Kurz darauf entdeckte ich meine Begeisterung für die **Regiearbeit**: Als Leiterin einer Jugendtheatergruppe inszenierte und adaptierte ich Werke wie „Der kleine Prinz“ und „Die Welle“, die ich in neuem Glanz auf die Bühne brachte.

Mit der Ausbildung zur **Theaterpädagogin** wuchsen meine Möglichkeiten. Als Leiterin einer Theater-AG entwickelte ich zahlreiche Eigenproduktionen und Literaturadaptionen wie „Mein Jahrhundert“, eine packende Revue nach Günter Grass, oder „Die Leiden des jungen Jochen und anderer HeldInnen“. In Zusammenarbeit mit renommierten Kulturstätten entstanden beeindruckende **Großproduktionen**: Von „Es lebe die Freiheit – die letzten Tage der Sophie Scholl“ über das Musical „HairyAffairs“ nach dem Film „Hair“ bis hin zur humorvollen Adaption „ImBiss“ nach „Die heiße Ecke“ aus Schmidts Tivoli in Hamburg. Seit 2008 spiele ich u.a. am Kulturhaus Osterfeld in Pforzheim, wo ich **Theaterstücke schreibe, inszeniere und selbst auf der Bühne** stehe.

EIN ÜBERBLICK ÜBER MEINE PRODUKTIONEN:

[WWW.STEFANIE-WALLY.DE/THEATER](http://www.stefanie-wally.de/theater)

MEINE VISION:

Ein vielfältiges, berührendes und kraftvolles Theater, das Menschen zusammenbringt und inspiriert.

HIER BIETE ICH
THEATERSTÜCKE ZUM THEMA
“UNTERHALTUNG MIT HALTUNG”
ODER SCHREIBE UND
INSZENIERE EIN STÜCK GANZ
NACH DEINEN BEDARFEN.



AKTE LUFTBALLON

”AKTE LUFTBALLON” - ERLEBTE GESCHICHTE

Wir laden ein zu einer Zeitreise in ein geteiltes Deutschland zurück bis ins Jahr 1977. Verfolgt die Geschichte einer Mädchenfreundschaft bis zur Wiedervereinigung und erlebt Freud und Leid zweier Kinder und Jugendlicher auf beiden Seiten des „eisernen Vorhangs“.

Erlebt mit, wie die Sozialisation in den zwei unterschiedlichen Systemen stattfand und entdeckt, wie man jenseits von Smartphone und Internet nur mithilfe des Briefs als Hauptkommunikationsmittel eine intensive Verbindung aufbauen konnte.

Lasst euch mitreißen von der Musik, die den Zeitgeist in Ost und West widerspiegelt.

Spürt erlebte Geschichte!

Für das Theaterstück wurden drei Biografien verwoben – die Brieffreundschaft zwischen mir und Anke Behrendt sowie biographische Erinnerungen meiner Schauspielkollegin Annelie Eichhorn-Adler aus Eisenach. Originalzitate aus dem Briefwechsel, historisches Bildmaterial, Requisiten und Musik machen dieses Stück zu einem Dokument deutscher Zeitgeschichte.

SIEHE AUCH S. 21.

DAS EINDRUCKSVOLLE UND BEWEGENDE SCHAUSPIEL IST GANZ IM SINNE VON REGINES LEBENSWERK, EINEN BEITRAG ZUR INNEREN EINHEIT DEUTSCHLANDS IN OST UND WEST ZU LEISTEN. (...) DIE TATKRAFT UND LEIDENSCHAFT, DIE ICH BEIM PROFESSIONELLEN SPIEL ERLEBT HABE, SIND GRUND FÜR MEIN EMPFEHLUNGSSCHREIBEN. VON DER ERSTEN IDEE BIS ZUR PREMIERE HABEN DIE BEIDEN EINEN IMMENSEN EINSATZ FÜR UNSERE DEMOKRATIE BEWIESEN.

**KATJA MAST (MDB), NOMINIERUNG
REGINE-HILDEBRAND-PREIS**



DIE KOERPERSPRACHE-SHOW ZUM MITMACHEN

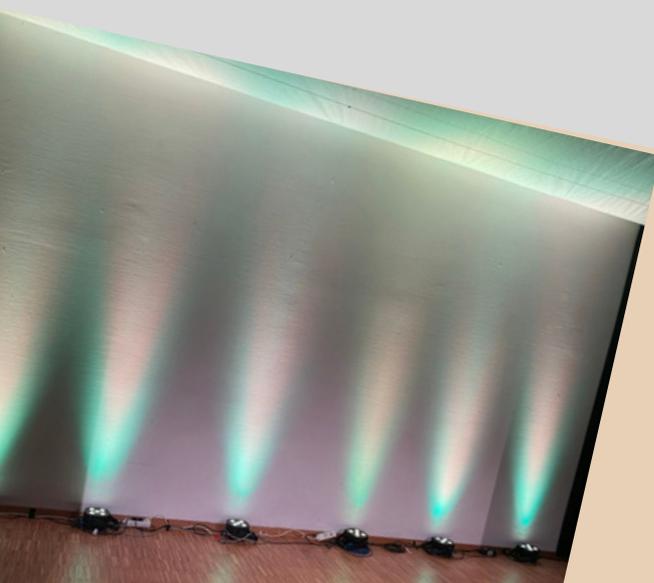
Ein besonderes Bühnenprogramm voller Ausdruck, Energie und dem ein oder anderen AHA-Moment – versprochen!

Ich nehme Dich in meiner interaktiven One-Woman-Show mit auf eine unterhaltsame Reise in die Welt der Körpersprache. In einer mitreißenden Mischung aus Workshop, Show und Talk zeige ich Dir, wie Du Deine Körpersprache gezielt einsetzt – souverän, klar, überzeugend. Ob im Job oder auf der kleinen oder großen Bühne des Alltags: Dein Auftritt zählt.

Mit Witz, Charme und Know-how erlebst du, wie viel Kraft im eigenen Auftreten steckt!

FREU DICH AUF:

- praktische Übungen mit Wow-Effekt
- echte Bühnenmomente zum Mitmachen
- Tipps, die sofort Wirkung zeigen
- Inspiration, Humor und Empowerment pur!



**DU BIST VERANSTALTER UND WILLST MEIN
PROGRAMM BUCHEN?**

INFO@STEFANIE-WALLY.DE

EMPFÄNGER UNBEKANNT



EINE SZENISCHE LESUNG

In dem Briefwechsel zwischen Max Eisenstein und Martin Schulse vom November 1932 bis März 1934 wird Geschichte erzählt – auf bewegende, dramatische und faszinierende Art und Weise. Der Jude Max bittet im November 1933 seinen mittlerweile wieder in Deutschland lebenden Freund Martin, mit dem er in den USA einen Kunsthandel betreibt, ihm zu helfen, das Schicksal seiner verschwundenen Schwester Gisela zu klären – einen Brief an sie bekam er mit dem Vermerk „Empfänger unbekannt“ retourniert. Er erhält eine erschütternde, nüchterne Antwort – und rächt sich ...

1938 nahm die Autorin Kressman Taylor die noch kommende Vernichtungsmaschinerie der Nazis vorweg. „Empfänger unbekannt“ ist eine **zeitlose, stille Tragödie**, die sich an unser moralisches Empfinden wendet. Selten ist so viel in solcher Dichte ausgedrückt worden.

Ein Zwei-Personen-Stück in einer Produktion des Kulturhauses Osterfeld

„DIE BRIEFE ENTFALTEN IN DEM RUND 80MINÜTIGEN STÜCK EINEN SOG, DEM MAN SICH SCHWERLICH ENTZIEHEN KANN.“

SANDRA PFÄFFLIN, PFORZHEIMER ZEITUNG



IHR WOLLT UNS BUCHEN?
NEHMT HIER KONTAKT AUF:

**[SPRACHMANUFAKTUR@STEFANIE-
WALLY.DE](mailto:SPRACHMANUFAKTUR@STEFANIE-WALLY.DE)**

HANNAH ARENDT

ICH WILL VERSTEHEN

Mitten in der Corona-Zeit hatte "Hannah Arendt - Ich will verstehen" im Kulturhaus Osterfeld Premiere. Basierend auf dem Film von Margarethe von Trotta, von der ich exklusiv die Rechte am Drehbuch erhielt, zeichnete das Ensemble die Geschichte von Hannah Arendt im Zusammenhang mit dem Eichmann-Prozess auf.

Hannah Arendt berichtete für den „New Yorker“ 1963 über den Eichmann-Prozess in Jerusalem. Sie will verstehen, wie es zu der Nazi-Barbarei kommen konnte. Die angesehene jüdische Professorin provoziert mit ihrer These der „Banalität des Bösen“ einen Skandal.

Aber kann das Böse wirklich banal sein?

Daraus habe ich ein Ein-Personen-Stück entwickelt, ein feinfühliges, intensives Portrait einer beeindruckenden Frau, die bereits vor 60 Jahren die Bedrohung der Freiheit durch Gewalt-Herrschaft untersuchte und die jenseits von Ideologien an ihre eigene Anschauung und Erkenntnis hielt, auch wenn sie dadurch missverstanden oder gar angefeindet wurde. „Ich will verstehen“, ein Satz, der 80 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs aktueller nicht sein könnte.



LAUTE BRAVO-RUFE KRÖNEN DIE WELTURAUFFÜHRUNG DES THEATERSTÜCKS "HANNAH ARENDT - ICH WILL VERSTEHEN". DAS PUBLIKUM FEIERT STEFANIE WALLY, AUCH AUTORIN DES STÜCKS, IN DER TEXTREICHEN TITELROLLE MIT LANG ANHALTENDEM APPLAUS.

**ROBIN DANIEL FROMMER,
PFORZHEIMER ZEITUNG**



EINBLICK IN BERICHTERSTATTUNG UND RESONANZ EINE AUSWAHL

Bekannt aus ...

Deutschlandfunk



Die politischen Fronten sind geklärt: Hitzige Debatten bei der Podiumsdiskussion der Bundestagskandidaten im Kulturhaus... Pforzheim. Die Moderation von politischen Podiumsdiskussionen – für Stefanie Wally und Marek Klimanski ist sie eigentlich Routine. Schon so manche ...
22. J / 7. Feb.



Autorin Stefanie Wally: So hat ihre Großmutter die Schatten der Nazizeit vertrieben
Demokratie, Menschenrechte und die Zeit nach dem zweiten Weltkrieg: Autorin Stefanie Wally erzählt über große politische und gesellschaftliche Umbrüche am Beispiel ihrer Großmutter.
SWR1 / 9. Dez. 2024



MÜHLACKER TAGBLATT
ÖPNV braucht ein durchgängiges Angebot
Von Jennifer Warzecha Pforzheim/Enckreis. „Wie wir uns bewegen, sagt viel über uns aus; auch darüber, wie wir leben.“ Mit dieser Feststellung leitete Moderatorin Stefanie Wally eine Vortragsveranstaltung mit Diskussion im Landratsamt zum...
muehlacker-tagblatt.de / 29. Mai



Wirtschafts**KRAFT**

16+ mit Stefanie Wally, Kommunikations- und Körpersprache-Trainerin
Die Vision von Stefanie Wally ist: Menschen...
wirtschaftskraft.de



Wie Frauen in Führungspositionen erfolgreich auftreten: Mit richtiger Gestik der Stimme Bedeutung verleihen - Region - ...
Muhlacker. Führungsqualitäten zeigen sich häufig anhand der richtigen Kommunikation – sowohl bei Männern als auch bei Frauen. Ausschlaggebend ist ...
21. 10. Okt. 2019



Interview mit Stefanie Wally über "Hannah Arendt" - #BockAufKultur #KulturhausOsterfe...

Karlsruher Stimmen: "Freiheit bedeutet auch Irren" – Bellardita über die Menschlichkeit in der Demokratie

Strafrichter, Speaker, (Krimi)Autor und Dozent: Alessandro Bellardita spricht im Interview über den Zustand der Demokratie in Deutschland und Italien, das Mehrheitsprinzip, die Bedeutung eines "fehlerhaften" Menschenbildes und wie man junge Menschen für Demokratie begeistern kann.

Von Stefanie Wally | 18.11.24, 13:28 Uhr



Welturaufführung von „Hannah Arendt – Ich will verstehen“ im Osterfeld - Kultur - Pforzheimer-Zeitung
Pforzheim. Laute Bravo-Rufen krönen am Donnerstagabend die Welturaufführung des Theaterstücks „Hannah Arendt – Ich will verstehen“. Das ...
22. J / 9. Juli 2021



Interview mit der Theatermacherin Stefanie Wally

WEITERE REFERENZEN UND MEDIEN
SOWIE BISHERIGE AUFTRAGGEBER
FINDEST DU HIER:

[HTTPS://STEFANIE-
WALLY.DE/REFERENZEN-MEDIEN](https://stefanie-wally.de/referenzen-medien)

AKTE LUFTBALLON

Bekannt aus...



Ost-West-Seelenverwandtschaft: Diese Freundschaft überwand die innerdeutsche Grenze
Das Schicksal führte Stefanie Wally und Anke Behrendt zusammen.
Berliner Zeitung | 24. Juli 2017



Autorin Stefanie Wally: So hat ihre Großmutter die Schatten der Nazizeit vertrieben

Demokratie, Menschenrechte und die Zeit nach dem zweiten Weltkrieg: Autorin Stefanie Wally erzählt über große politische und gesellschaftliche Umbrüche am Beispiel ihrer Großmutter.

SWR1 | 9. Dez. 2024

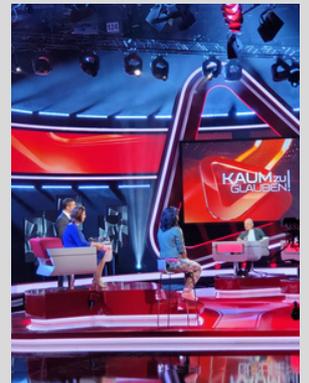


Öffentlichkeit:

Folgen Sie der Reise des kleinen Luftballons in die öffentliche Wahrnehmung in Presse, Buchhandlungen und bei den Lesungen. (Veröffentlichungen bis 2022)

»Mit Akte Luftballon hat sie ein großartiges Zeitdokument deutsch-deutscher Geschichte verfasst, das anrührt und zugleich in jedem, der mit der Geschichte in Berührung kommt, Kampfgeist wecken muss.«
Doris Weber, Rhein-Neckar-Zeitung 13.12.2016

Pressemappe

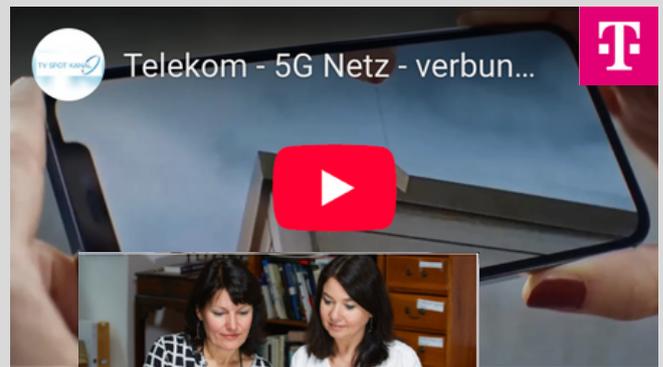


9. NOVEMBER 1989 HEUTE VOR 27 JAHREN FIEL DIE MAUER - Diese Freundschaft ist grenzenlos
1977 lässt Stefanie Wally in Dossenheim (Baden-Württemberg) einen gelben Luftballon mit einer Karte daran steigen. Westwind treibt ihn etwa 450 Kilometer...

BILD | 28. Aug. 2017

Brieffreundschaften verbanden Ost und West

Stefanie Wally und Klaus Stenzel sprechen bei der Literarischen Gesellschaft über deutsch-deutsche Geschichte...
Stefanie Wally und Klaus Stenzel sprechen bei der Literarischen Gesellschaft über deutsch-deutsche Geschichte...
Stefanie Wally und Klaus Stenzel sprechen bei der Literarischen Gesellschaft über deutsch-deutsche Geschichte...



Stefanie Wally: Die Geschichte einer ganz besonderen Freundschaft

In ihrem Buch 'Akte Luftballon' erzählt Stefanie Wally ihre Geschichte einer deutsch-deutschen Freundschaft. Damit hat sie die Telekom für das Drehbuch zum neuen 5G Spot inspiriert.

telekom.com | 9. Nov. 2020



Buch "Akte Luftballon" von Stefanie Wally: Die Geschichte zum Tag der Freundschaft am 30.07.2017

Manchmal fragt sich Stefanie Wally, ob sie so mutig gewesen wäre wie ihre Freundin in Ostdeutschland. Als sie Teenager waren, stand Anke Behrendt 1988 vor einer schweren Entscheidung. Eine SED-Partisekretärin ließ sie wissen, da...

mtz.de | 25. Juli 2017



LITERATUR. THEATER. KOMMUNIKATION.

WOLLEN WIR GEMEINSAM ETWAS BEWEGEN?



**DANN FREUE ICH MICH AUF DEINE
KONTAKTAUFNAHME.**

- 📍 Sophienstraße 159.
76185 Karlsruhe
- 🌐 www.stefanie-wally.de
- ✉ info@stefanie-wally.de

Stefanie Wally
Erzählen. Erleben. Empowern.